

# En torno a los márgenes

de Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan

Ediciones Minotauro Digital



Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan

*En torno a los márgenes*

*Ensayos de literatura poscolonial*

**Colección:** Anejos de *Cuadernos del Minotauro*

**Aparición:** Octubre 2008

**Formato:** 14x21 • 176 páginas

**Precio s / IVA:** 15,38 €. **Precio c / IVA:** 16 €

**ISBN:** 978-84-612-6925-9

**Distribuye:** Breogán Tlf. 91 713 06 30



Más Información:

[www.librosdelminotauro.com](http://www.librosdelminotauro.com)

[info@librosdelminotauro.com](mailto:info@librosdelminotauro.com)

Tlf. 91 478 07 20 | 620 76 52 60

EN TORNO A LOS MÁRGENES analiza la literatura que crece en el margen de la civilización europea tras la descolonización. «La mejor literatura no se está escribiendo en los centros tradicionales de la cultura, sino que proviene de los márgenes de lo que fue la civilización occidental: la India, Nigeria, el Caribe, Hispanoamérica o Yugoslavia, también Turquía y algunos países islámicos». Guerrero-Strachan analiza el porqué de este fenómeno, sus características y lo que de común tienen sus autores, que en principio parecen tan diferentes como Sarduy, Rushdie, Achebe, entre otros, o Juan Goytisolo, un escritor que, de alguna forma, escribe también desde el margen.

SANTIAGO RODRÍGUEZ GUERRERO-STRACHAN es profesor titular de lengua y literatura inglesa en la Universidad de Valladolid. Se ha interesado por la recepción de Edgar Allan Poe en España, investigación que quedó reflejada en su libro *Presencia de Edgar A. Poe en la literatura española del siglo XIX*. Ha traducido diferentes relatos, entre otros los de Henry James. Recientemente ha prologado la *Antología del cuento grotesco* publicada en Espasa-Calpe. Es colaborador habitual de publicaciones culturales como *Lateral* o *Archipiélago*, y de otros medios impresos y digitales.