

EN TORNO A LOS MÁRGENES. ENSAYOS DE LITERATURA POSCOLONIAL analiza la literatura que crece en el margen de la civilización europea tras la descolonización. «La mejor literatura no se está escribiendo en los centros tradicionales de la cultura, sino que proviene de los márgenes de lo que fue la civilización occidental: la India, Nigeria, el Caribe, Hispanoamérica o Yugoslavia, también Turquía y algunos países islámicos». Guerrero-Strachan analiza el porqué de este fenómeno, sus características y lo que de común tienen sus autores, en principio tan diferentes como Sarduy, Rushdie, Achebe, entre otros, o Juan Goytisolo, un escritor que, de alguna forma, escribe también desde el margen.

SANTIAGO RODRÍGUEZ GUERRERO-STRACHAN es profesor titular de lengua y literatura inglesa en la Universidad de Valladolid. Se ha interesado por la recepción de Edgar Allan Poe en España, investigación que quedó reflejada en su libro *Presencia de Edgar A. Poe en la literatura española del siglo XIX*. Ha traducido diferentes relatos, entre otros los de Henry James. Recientemente ha prologado la *Antología del cuento grotesco* publicada en Espasa-Calpe. Es colaborador habitual de publicaciones culturales como *Lateral* y *Archipiélago*, y de otros medios impresos y digitales.

ISBN 978-84-612-6925-9



9 788461 269259

www.librosdelminotauro.com



En torno a los márgenes. Ensayos de literatura poscolonial

Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan

2

Anejos de Cuadernos del Minotauro




Minotauro Digital