

XXVI Curso Julio Caro Baroja

La articulación de las identidades urbanas a través de sus barrios

Curso de postgrado y especialización
Directora: Matilde Fernández Montes. Coordinador: Andrés Rodríguez Blanco

Madrid

15 al 21 de noviembre del 2006



LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Centro de Humanidades, CSIC. C/ Duque de Medinaceli, 6. 28014 Madrid
Días 15, 16 y 17 de noviembre: sala nº 036 (planta baja).
Días 20 y 21 de noviembre: sala nº 209 (2ª planta)
HORARIO: De 10 a 14:30

Dibujo basado en el Cartel para la Convocatoria de Movimiento Ciudadano de Vallekas, años 80.
Autor: Fernando González Lozano

INSCRIPCIONES:

Matrícula para la obtención del certificado de asistencia (30 horas): 30 €

Dpto. de Antropología de España y América.

Andrés Rodríguez Blanco, tel.: 91-4920626 ext. 2803 (arodriguez@ile.csic.es), despacho 246 (2ª planta)

Matilde Fernández Montes, tel.: 91-4290626 ext. 2903 (matilda@filol.csic.es, despacho 243)

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: del 15-X-2006 al 15-XI-2006



Departamento de Antropología de España y América
INSTITUTO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, CSIC

Miércoles, 15 de noviembre

De 10,00 h. a 12,00 h.

Fernando Monge Martínez

La ciudad desdibujada. Aproximaciones antropológicas para el estudio de la ciudad

De 12,15 h. a 14,15 h.

Matilde Fernández Montes

La articulación de las identidades urbanas a través de sus barrios. El ejemplo de Vallecas: Identidades compartidas, identidades enfrentadas: La ciudad, el pueblo y el campo, el suburbio y el barrio

Jueves, 16 de noviembre

De 10,00 h. a 12,00 h.

Carmen Ortiz García

Monumentos y geografías urbanas

De 12,15 h. a 14,15 h.

Sixto Rodríguez Leal

De Vallecas al Valle del Kas. A la búsqueda de una identidad local

Viernes, 17 de noviembre

De 10,00 h. a 12,00 h.

Waltraud Müllauer-Seichter

La intervención ciudadana en la transformación de los espacios públicos

De 12,15 h. a 14,15 h.

Alberto Urrutia Valenzuela

La música en el barrio como elemento de afirmación identitaria (el ejemplo de Vallecas)

Lunes, 20 de noviembre

De 10,00 h. a 12,00 h.

Fernando Figueroa-Saavedra

Estética popular y espacio urbano: El papel del graffiti, la gráfica y las intervenciones de calle en la configuración de la personalidad de barrio

De 12,15 h. a 14,15 h.

Margarita del Olmo Pintado

La articulación de la diversidad en la escuela: Un proyecto de investigación en curso sobre las "Aulas de Enlace"

Martes, 21 de noviembre

De 10,00 h. a 12,00 h.

Elisabeth Lorenzi

La fiesta y los movimientos sociales en la promoción de la identidad de barrio. La "Batalla Naval" de Vallecas

De 12,15 h. a 14,15 h.

Matilde Fernández Montes

La palabra ValleKas como símbolo de identidad

Madrid, 15 al 21 de noviembre del 2006