

### El libro de Angelina, una novela por entregas en el siglo XXI publicada simultáneamente en libro y en Facebook

*El libro de Angelina*, una novela que se lanza simultáneamente en papel y por entregas a través de Facebook. Los lectores pueden elegir cómo leerla desde el primer momento de su lanzamiento: comprándola en papel o recibiendo cada semana un capítulo a través de la red social Facebook, un medio de comunicación del siglo XXI, al modo en que en el siglo XIX y XX se publicaron por entregas las mejores novelas.

El siglo XIX publicó algunas de sus más importantes novelas en forma de folletín, es decir, a través de entregas en los periódicos. Aunque el término folletín hoy resulta despectivo, lo cierto es que el género lo cultivaron Flaubert, Balzac, Galdós, Baroja, Valle-Inclán, Victor Hugo o Dostoievski, y grandes obras de la literatura universal se publicaron de esta manera. Hoy, en el siglo XXI, la novela por entregas tiene su cabida no ya en los medios de comunicación tradicionales, sino en los que sin duda van a ser los medios de comunicación del siglo XXI: las redes sociales. Por esta razón Minotauro Digital ha decidido publicar la novela "El libro de Angelina" por entregas a través de facebook. De esta forma se podrán seguir las aventuras de Angelina gratuitamente recibiendo cada semana un nuevo capítulo de su vida. Solo es necesario hacerse amigo de Angelina Trisole para poder acceder a la lectura semanal del libro. Aquellos usuarios que no tengan cuenta en facebook o no quieran registrarse en la red social, también podrán recibir un capítulo semanal a través del correo electrónico registrándose en [www.ellibrodeangelina.com](http://www.ellibrodeangelina.com). En Facebook: <http://www.facebook.es/people/Angelina-Trisole-de-Ghiandachiarra/1832838388>

El libro de Angelina no es propiamente una novela histórica, aunque su acción transcurre en el siglo XVII, sino que aúna varios géneros, desde la novela histórica propiamente dicha, a la novela de aventuras, la novela de aprendizaje, el relato mitológico, el relato erótico... , ofreciendo en definitiva una aventura literaria divertida y de agradable lectura, un viaje por tierras y mares de Asia y África a través del cual Angelina descubrirá los misterios, sentimientos, tristezas y alegrías que la vida entraña para toda joven, a la vez que los peligros y aventuras de la era de los descubrimientos y las exploraciones donde piratas, amazonas, monstruos sorprendentes y la fuerza de la magia le saldrán al paso a cada momento para poner a prueba su valor e ingenio.



Las intrigas y asesinatos entre las familias nobles de la Venecia del siglo XVII obligan a Angelina, casi una niña aún, a huir disfrazada de hombre, de su querida Venecia. Acompañada únicamente por su fiel sirviente Pietrolino y las cartas de su padre adoptivo, el marqués de Montefiero, que la irán guiando y desvelando los misterios de su origen, la joven Angelina tendrá que vérselas con un mundo en crisis, en constante cambio, donde la bondad y la maldad comparten un mismo sendero, y donde el valor y el ingenio; la magia y el amor; el erotismo y la filosofía; la nobleza y la mezquindad, formarán parte de lo cotidiano.



El libro de Angelina 21

hacia un hornigero y, metiendo la tira de un capazo en él, sacó unas cuantas hormigas que depositó a su vez sobre el nenúfar. Y era cosa vuestra tripulación, le dijo al capitán.

Marco sabía que Angelina había hecho una mala combinación, pero no dijo nada. Siguió observando desde arriba.

Con una mano cuidó empezó a empujar la flor de una a otra orilla del pequeño estanque hasta que se dio cuenta de que las hormigas empezaban a atacar a su capitán.

—No, no haga eso, ingratos! ¡Scarabeo es el mejor capitán del mundo! ¡Acabados tragados por las tormentas!

Las hormigas se cebaban con el escarabajo, tratando de paralizarlo con sus mordiscos, pero no eran bastante para vencerlo. Angelina cogió entonces con su palma un poco de agua y la vació sobre el nenúfar, mojando a las hormigas que saltaron correteando por toda la cubierta.

—¡Merecáis que os abandonemos en una isla desierta por morir! con ese instante, las hormigas parecían paraca a cucachilas. Prosiguió:—Scarabeo es grande, de aspecto terrible, pero su poder no hasta daña a nadie. Ha cambiado vuestra, disminuida, os cebó en grupo contra él para mataros y asesinar vuestra depredadora estirpe...

Angelina siempre se ligó. En aquel momento, ver todos aquellos nenúfares sobre el estanque le había recordado a Venecia y el ataque al escarabajo, el ataque a los Trisole. Angelina recogió al escarabajo, lo besó y lo lanzó sobre la tapia del jardín. En su vuelo se confundió, al ascender por los cielos, con el atisotismo sol. Con los ojos cerrados por la luz, dejó escapar de sus labios dulcemente una frase:

—¡Te quiero, padre!

Angelina prendió el barco floral, lo aproximó al hornigero y, dando seces inspecciones, devolvió las hormi-

Fernando Figueroa Saavedra lleva en sus apellidos toda una tradición literaria castellana, por lo que no era difícil que este doctor en Historia y artista gráfico llegara a la novela después de dedicarse durante muchos años a la investigación, fruto de la cual ha publicado libros como el que ya se ha convertido en libro de culto, *Madrid-Graffiti* y los que le siguieron: *El Graffiti Universitario*, y *Graphitfragen*, todos ellos sobre el tema del graffiti en el que Fernando Figueroa es uno de los máximos expertos en el ámbito hispanico. Su formación de historiador queda patente en la perfecta recreación del mundo conocido del siglo XVII, y en el conocimiento de la mitología y de la geografía europea, africana y asiática que aparece en el libro. Su faceta artística también tiene cabida en la obra, pues la novela va acompañada de 57 ilustraciones realizadas por el autor y que recrean diferentes episodios de la historia de Angelina.

Minotauro Digital está presente en internet desde 1997 divulgando contenido cultural en español en la red, fruto de este compromiso, sus libros en papel se distribuyen también en formato e-book y con *El libro de Angelina* inicia una nueva forma de difundir la literatura en internet paralelamente a los cauces habituales de distribución de libros.



**Título:** El libro de Angelina **Subtítulo:** Aventuras y tribulaciones de una amazona veneciana  
**Autor:** Fernando Figueroa Saavedra • **Edita:** Minotauro Digital • **1ª ed.:** Julio 2009  
**Formato:** 14x21 • 280 páginas • Rústica • 18 € • **ISBN:** 978-84-613-3052-2  
**Distribuye:** Bregán Incluye 57 ilustraciones del autor

